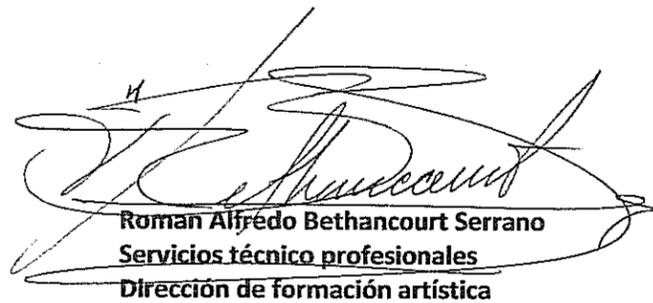


3) Se realizaron audiciones en las instalaciones del conservatorio regional de música en el horario de 18:00 a 20:00 horas.

- e) Se apoyó en reuniones de planificación para el desarrollo de la orquesta y la post planificación de conciertos en la ciudad de Mazatenango, visualizando como posible fechas de conciertos dentro de la ciudad de Mazatenango y Quetzaltenango, el mes de junio, en parques y espacios públicos, para las presentaciones de las orquestas sinfónicas.
- f) Se apoyó en metodologías para la evaluación, estas basadas en métodos pragmáticos cualitativos, para puntuación y aprobación de los alumnos dentro del CNB del bachillerato en música.
- g) Se apoyó en la elaboración y reorganización del horario de clases del conservatorio regional de música OxlajujKiej de la ciudad de Mazatenango.
- h) Se apoyó en la gestión y aprobación del uso la marimba a la alcaldía municipal de Mazatenango, para el préstamo del instrumento de la marimba municipal, la cual sirve para la docencia y práctica de los alumnos en la clase de marimba, Se apoyó en los cursos de piano y armonía del CNB de bachillerato en música del ministerio de cultura y deportes. Se apoyó en la creación y gestión de convocatorias para la integración de alumnos externos mediante un proceso de selección por medio de evaluaciones teórico-práctico a fin de aumentar la población de músicos de la orquesta sinfónica y banda sinfónica. Se apoyó en la creación de arreglos musicales para orquesta y adaptaciones de obras a fin de hacer más accesibles la interpretación y análisis de las obras a ejecutar por las orquestas sinfónicas del conservatorio regional de música Oxlajujkiej y la orquesta juvenil de Quetzaltenango.
- i) Se apoyó en la redacción de un formulario de integración a orquestas sinfónicas, bandas sinfónicas y coros, para alumnos externos para luego los datos recabados poder integrarlos a las hojas estadísticas de sistema de la vicepresidencia de la República de Guatemala.



Lic. Jacobo Nitsch
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes.



Roman Alfredo Bethancourt Serrano
Servicios técnico profesionales
Dirección de formación artística

Vo. Bo.